Приложение № 1 к Положению о проведении конкурса «Школьная столовая глазами ученика»

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе «Школьная столовая глазами ученика»**

*(ФИО автора/авторского коллектива)*

*(класс, возраст)*

направляет заявку для участия в конкурсе «Школьная столовая глазами ученика» и сообщает общие сведения, относящиеся к предмету Конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование конкурсной работы |  |
|  | Автор/авторский коллектив, подготовивший конкурсную работу |  |
|  | Ф.И.О., контактный телефон, электронный адрес автора/представителя авторского коллектива конкурсной работы |  |
|  | Наставники: представители администрации общеобразовательной организации, педагоги, родители (законные представители) обучающихся |  |

Даю разрешение на использование материалов в некоммерческих целях  
для размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», опубликование в печатных изданиях с возможностью редакторской обработки.

« » 202\_\_ г.

Автор/авторский коллектив

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Приложение № 2 к Положению о проведении конкурса «Школьная столовая глазами ученика»

**Требования к конкурсным работам, подаваемым для участия в конкурсе «Школьная столовая глазами ученика»**

* 1. Конкурсные работы должны соответствовать целям, задачам, условиям и требованиям Конкурса.
  2. Конкурсные работы представляют собой творческие проекты  
     на тему «Школьная столовая глазами ученика».
  3. Творческие проекты могут быть представлены в следующих форматах:

– «Рисунок» – работа, выполненная на бумаге в формате А4 (20x30 см), А3 (30x40 см) в любой технике, в том числе смешанной, которая представляется на Конкурс в виде фотографии;

– «Компьютерная графика» – графическая работа, выполненная  
с использованием компьютерных технологий в любом из двух вариантов:  
в электронном виде или в виде фотографии распечатанного образа документа;

– «Презентация/дизайн проект» – работа, выполненная с использованием компьютерных технологий в любом из двух вариантов: в электронном виде или в виде фотографии распечатанного образа документа, которая отражает дизайнерское проектное решение по размещению и расстановке обеденной мебели в школьной столовой и на площадях, предназначенных для приема пищи, расположению посадочных мест, оформлению буфетной зоны.

* 1. Общие требования к изображениям, представленным в виде фотографии:

– формат файла: JPG, JPEG;

– разрешение изображения: 200-300 dpi;

– высокое качество изображения.

Не принимаются фотографии низкого качества: смазанные, засвеченные, затемненные, с чрезмерным шумом.

* 1. Творческие проекты могут содержать как цельные проекты интерьера помещения школьной столовой, так и лишь их элементы. Предпочтительно использовать художественные и технические решения, возможные для их практической реализации.
  2. Творческие и проектные решения, используемые в творческом проекте, не должны быть ранее опубликованы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», не должны нарушать авторские  
     и иные права интеллектуальной собственности третьих лиц.
  3. Представляя на Конкурс творческий проект, участники автоматически дают согласие на его использование в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», опубликование в печатных изданиях  
     с обязательным указанием авторства творческого проекта в целях освещения проведения Конкурса и его итогов.
  4. Дополнительно конкурсные работы могут включать в себя пояснительные записки, содержащие:

– обоснование выбора художественных и технических решений;

– подтверждение возможности реализации;

– предложения по улучшению функционала школьной столовой;

– описание ожиданий от реализации творческого проекта.

Кроме того, пояснительные записки могут содержать предложения  
по режиму работы школьной столовой после уроков для введения новых форм питания в целях максимального удовлетворения интересов и потребностей обучающихся.

* 1. Пояснительные записки создаются в свободной форме, в том числе  
     в виде:

– компьютерной презентации;

– короткого презентационного видеоклипа;

– мультфильма;

– интервью.

* 1. Все файлы, представленные участниками Конкурса в составе конкурсных работ, должны открываться без дополнительного программного обеспечения.