

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 354 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1
«31» августа 2026
Председатель

И.Э. Кашенова

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по
УВР
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
«31» августа 2026

Е.Л. Кот

УТВЕРЖДЕНА

приказом и.о. директора
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
№238-ОД от 31.08.2026

И.Э. Кашенова

Кашенов
а Инесса
Эрвинов
на

Подписано
цифровой
подписью:
Кашенова Инесса
Эрвиновна
Дата: 2026.09.07
15:20:08 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 6 классов

Составитель: Толчаинова М.А.
учитель английского языка

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе следующих документов:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (части 1, 4 статьи 18; пункт 9 части 3 статьи 28);

-Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 июня 2025 г. № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Актуальность курса

Рабочая программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе ФГОС, учебного плана, с учётом авторской программы по предмету «История и культура Санкт-Петербурга», 6 класс по программе Л.К.Ермолаевой. (Допущено исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга - Комитетом по образованию. СПб СМЮ Пресс 2009).

Программа адресована учащимся 6-го класса ГБОУ школы № 354 с разноуровневой подготовкой, Выбор данной программы и УМК обусловлен особенностью класса и материальной базой школы.

Цель курса: курс должен способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Для достижения поставленных целей занятия содержание курса и предлагаемые виды деятельности направлены на решение задач интеллектуального, творческого, эмоционального развития детей.

Задачи курса:

- Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
- Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; работать с источниками информации о городе; применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- Совершенствовать общеучебные умения;
- Выразить впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и

его изучению.

Место курса в образовательном процессе

Программа рассчитана на 34 академических часа в течение одного учебного года. Программа реализуется в виде курса внеурочной деятельности и предназначена для проведения занятий с обучающимися 6 классов.

Каждый раздел предполагает изучение теоретического материала и практических занятий. Распределение времени, отводимого на изучение теоретического материала и овладения умениями, связанными с содержанием раздела, определяется учителем с ориентацией на конкретные цели и задачи

Формы промежуточной аттестации

- Проверочные работы
- Тестирование
- Творческие работы/проекты
-

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1 Вводное повторение.

Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Конные монументы нашего города. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба. Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре. Повторение и обобщение

РАЗДЕЛ 2 Наследие средневековья и наследие Петербурга.

Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Петербургские ученые — исследователи Средневековья.

РАЗДЕЛ 3 Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.

Вступление: значение наследия Византии для всего мира, для Руси Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга. Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже, РНБ, Русском музее. Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им. Внешний облик и внутреннее убранство петербургских православных храмов. Особенности иконы как произведения искусства. Русский музей - хранитель бесценных произведений иконописного искусства. Развитие мозаичного искусства в Петербурге. Роль М.В. Ломоносова Исаакиевский собор и «Спас-на-Крови» как памятники мозаичного искусства. Монастыри на территории нашего края. Подлинные памятники (археологические) на территории края (Старая Ладога), в музеях. РАЗДЕЛ 4 Наследие Европы и наследие Петербурга.

Памятники, напоминающие о взаимоотношениях со шведами.

Наследие Европы V—XIV веков. Подлинные памятники Западной Европы в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Традиции рыцарской культуры, (гербы, рыцарство, замки); Готический и романский архитектурные стили. Мальтийский орден Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, мусульманская мечеть Моха на использование художественных традиций Востока в оформлении интерьеров. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже Моха на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. Петербургские памятники, напоминающие о западноевропейской культуре Петербург — город, создаваемый всей Россией, «всемирным». Связи Петербурга с другими городами России, мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация рабочей программы курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» направлена на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному

наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Выпускники 6 классов:

грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;

перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе); в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);

объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной

литературе (не более 2 источников);

обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности	Количество часов	Программное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Влияние Античной культуры на внешний облик Санкт-Петербурга					
1	Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях				
2	Создатели скульптурного убранства Петербурга.				
3	Конные монументы нашего города				
4	Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира				
5	Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота. Арка Главного штаба				
6	Ростральные е колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре				
7	Повторение и обобщение				

Раздел 2. Отголоски культуры Средневековья в облике Санкт-Петербурга					
8	Наш край - участник истории средних веков				
9	Наш край - часть России И Европы				
10	Петербургские ученые — исследователи Средневековья, от средневековья до наших дней. Петербург - центр науки о средневековье				
Раздел 3. Наследие Византийской культуры во внешнем облике Санкт-Петербурга					
11	Вступление: значение наследия Византии для всего мира, для Руси. Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга.				
12	Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже, РНБ, Русском музее. Наследие Византии				
13	Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им				
14	Внешний облик и внутреннее убранство				

	петербургских православных храмов				
15	Особенности иконы как произведения искусства				
16	Русский музей - хранитель бесценных произведений иконописного искусства				
17	Развитие мозаичного искусства в Петербурге				
18	Роль М.В. Ломоносова				
19	Исаакиевский собор и «Спас-на-Крови» как памятники мозаичного искусства				
20	Монастыри на территории нашего края				
Раздел 4. Влияние различных культур на внешний облик Санкт-Петербурга					
21	Подлинные памятники (археологические) на территории края (Старая Ладога), в музеях				
22	Памятники, напоминающие о взаимоотношениях со шведами				
23	Наследие Европы V—XIV веков				
24	Подлинные памятники Западной Европы в Эрмитаже, Российской				

	Национальной библиотеке				
25	Традиции рыцарской культуры, (гербы, рыцарство, замки)				
26	Готический и романский архитектурные стили				
27	Мальтийский орден				
28	Подлинные памятники исламского мира в Эр-митаже, мусульманская мечеть				
29	Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении интерьеров				
30	Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже				
31	Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре				
32	Петербургские памятники,				

	напоминающие о западноевропейской культуре				
33	Петербург — город, создаваемый всей Россией, «всемирным»				
34	Связи Петербурга с другими городами России, мира				
Итого по разделу Общее количество часов		34			