

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 354 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1
«31» августа 2026
Председатель

И.Э. Кашенова

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по
УВР
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
«31» августа 2026

Е.Л. Кот

УТВЕРЖДЕНА

приказом и.о. директора
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
№ 238-ОД от 31.08.2026

И.Э. Кашенова

Кашенова
Инеcса
Эрвиновна
Подписано
цифровой подписью:
Кашенова Инеcса
Эрвиновна
Дата: 2026.09.07
15:00:24 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 10941904)
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«История и культура Санкт-Петербурга»
для 1-4 классов
начального общего образования
на 2026-2027 учебный год**

Составители:
учителя начальной школы
Ефременкова Н.Б., Сидорова С.И.

Санкт-Петербург
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Рабочая программа по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» для 1- 4 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 354 Московского района г.Санкт-Петербурга, на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории города, допускает использование дистанционных образовательных технологий.

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» органично сочетает две составляющих педагогического процесса, такие как «воспитывающее обучение и обучающее» воспитание». Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс). Она позволяет научить ребёнка ориентироваться в окружающем его большом городе, осознать пользу и проблемы Петербурга, его красоту, уникальность и ценность. Занимаясь по программе, школьники изучают историю родного города, являющуюся частью истории своей Родины, что способствует формированию системы ценностей и жизненных приоритетов, осознанию ребёнком собственного места и роли в пространстве культуры, формированию образованной личности, воспитанию чувства патриотизма и твёрдой гражданской позиции.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле. Данная программа разработана в рамках реализации государственной национальной политики в Санкт-Петербурге по формированию основ петербургской идентичности и развитию культурного самосознания юного петербуржца посредством обращения к историкокультурному наследию города в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

Актуальность

Актуальность выбора определена следующими факторами: Патриотическое воспитание в школе – это систематическая и целенаправленная деятельность педагогического коллектива, учащихся по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Занятия имеют ярко выраженную мировоззренческую направленность и выступают как активный познавательный процесс. Знания и представления о своей стране, ее истории, культуре и природе являются важнейшим условием формирования отношения учащихся к Родине и впоследствии, при определенных условиях воспитания и обучения, составляют основу убеждений и мировоззрения детей. Введение школьников в мир истории целесообразно осуществлять с использованием материала о родном городе, крае, о родной стране, подобно тому, как приобщение к языку начинается с овладения родной речью. Младшие школьники познают былое и современность по преимуществу из окружающей жизни, наблюдая за тем, что происходит вокруг них, знакомясь с историческими памятниками, совершая экскурсии в

местные музеи, походы по местам боевой и трудовой славы, слушая воспоминания своих родственников о недавнем прошлом. Курс дает возможность познакомить детей с историей и современностью на близком и наглядном материале, максимально приближенном к ученику. В курсе «История и культура Санкт-Петербурга» патриотическое воспитание тесно переплетено с эстетическим и культурным развитием ребенка.

Цели изучения истории Санкт-Петербурга в начальной школе:

Целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города;
- о роли людей и природы в формировании городов;
- о взаимосвязи города и горожан;
- о памятниках природы и культуры;
- о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны;

- о главных ансамблях Петербурга

- его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия;

- о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;

- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;

- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;

- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в

транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»

Рабочая программа курса «История и культура Санкт-Петербурга», в дальнейшем – «рабочая программа», разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой. Данная программа разработана в рамках реализации государственной национальной политики в Санкт-Петербурге по формированию основ петербургской идентичности и развитию культурного самосознания юного петербуржца посредством обращения к историкокультурному наследию города в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. Реализации задач курса «История Санкт-Петербурга» более всего соответствуют активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

- цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан;
- репродукция произведений живописи, графики;
- учебные иллюстрации;
- карты города, области;
- видеоматериалы, презентации.

Контроль и оценка умений и навыков. Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. В конце курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?».

Программа обеспечивает изучение начального курса истории Санкт-Петербурга через осмысление младшим школьником деятельности человека, патриотизма предков, культурного наследия и величия Родины.

Место курса в образовательном процессе

Место курса «История Санкт-Петербурга» в плане внеурочной деятельности: На изучение истории Санкт-Петербурга отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (1 ч. в неделю) в 1-ом классе и по 34 часа во 2-ом, 3-ем. 4-ом классах.

Планируемые результаты:

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов: Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные: Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

- учиться работать по предложенному педагогом плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

-учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать свои мысли;

- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

-владеть монологической и диалогической формами речи;

-формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

-аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

-Уметь называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора);

-Знать символы Санкт - Петербурга;

-Знать основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф);

-Уметь найти на иллюстрации нужный объект.

- Расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации,
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- Работать с картой, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции

- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Содержание программы

1 год обучения

«Мы живём в Санкт-Петербурге» (33 ч):

1. Вводное занятие. Из истории Санкт-Петербурга. Первоначальные сведения о городе: название города, возраст города, понятия «старый – новый», «большой – маленький» город. История города и необходимость её изучения. Знакомство с картой города.

2. Наш город – Санкт-Петербург. Царь Пётр I. Его появление на берегах Невы. Идея постройки крепости. День рождения города. Начало строительства. Происхождение названия. Работа с пособием «Санкт-Петербург» Е.В.Дмитриевой, стр.3.

3. Крепость на Заячьем острове Местоположение. Работа с картой-схемой. Составные части. Назначение. Работа с пособием Дмитриевой стр. 4-6. Разгадывание ребусов.

4. Домик Петра Первого. Троицкая площадь Местоположение. Работа с картой-схемой. Внешний вид. Внутреннее убранство. Каменный футляр. Работа с пособием стр. 7-9.

5. Петропавловский собор. Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Пособие стр. 11-13
6. Адмиралтейская верфь. Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Андреян Захаров. Пособие стр. 14-16
7. Здание Адмиралтейства. Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства. Пособие стр. 17-18
8. Летний сад. Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение названия. Постройки в Летнем саду. Ограда Летнего сада. Пособие стр. 19-22
9. Летний дворец. Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Понятие рельеф. Сравнение внешнего облика домика Петра Первого и Летнего дворца Петра. Пособие стр. 23-25.
10. Дворцовая площадь. Местоположение. Работа с картой. Значение слова фасад, пандус, пилястры. Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли. Парадная лестница Зимнего дворца. Пособие стр.26-29
11. Зимний дворец. Кроссворды, ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 29-30
Виртуальное путешествие по центру Санкт-Петербурга.
12. Эрмитаж - музей в Зимнем дворце. Музей в Зимнем дворце. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа.
13. Эрмитаж - музей в Зимнем дворце Малый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа. Пособие стр. 31-33
14. Арка Главного штаба. Александровская колонна Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран. Пособие стр. 34-37.
- 15 Стрелка Васильевского остров. Город на островах. Работа с картой-схемой. Местонахождение. История создания. Назначение. Пособие стр. 38-39
16. Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Тома де Томон. Ростральные колонны – внешний вид, происхождение названия. Пособие стр. 40-41
17. Сенатская площадь. Местонахождение. Работа с картой. К. Росси. Здания Сената и Синода. Скульптуры. Сенатская площадь.
18. Сенатская площадь Сенатская площадь. Медный всадник. Пособие стр. 42-45. 19
Исаакиевская площадь Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. Мариинский дворец. Гостиница «Астория». Пособие стр. 46.
20. Исаакиевская площадь. Памятник Николаю Первому. Водомерный столб. Синий мост. Пособие стр. 47-49.
21. Исаакиевский собор Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран. Значение слов: звонницы, портики, колоннады. Скульптуры на соборе. Пособие стр. 50-53.
22. Невский проспект. Главная улица нашего города – Невский проспект. Внешний вид проспекта. Знаменитые и узнаваемые здания на Невском проспекте. Работа с картой. Просмотр фильма «Прогулка по Невскому проспекту». Обмен информацией об улицах нашего города известным детям.
23. Невский проспект. «Невский трезубец» Еропкина. Три моста. Городская дума, Гостиный двор. Казанский собор. Пособие стр. 54-57
24. Казанский собор. Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам. Пособие стр. 58-60
25. Храм Воскресения Христова(Спас на крови). Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. История создания. А. А. Парланд и священник Игнатий. Внутреннее убранство храма. Пособие стр. 61-63
26. Гостиный двор. Городская дума. История создания. Внешний облик. Назначение. Архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Внешний облик. Назначение. Пособие стр.64-67.

27. Аничков дворец. История создания. Внешний вид. Дворец творчества юных. Пособие стр. 68

28. Аничков мост. Скульптурные группы. Пособие стр. 69-71

29. Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства. Мозаика «Составь символ». Работа с пособием стр. 72

30. Символы Санкт-Петербурга: гимн Гимн Петербурга. Конкурс рисунков «Символы Санкт-Петербурга». Работа с пособием стр. 72

31. Итоговое занятие «Что я узнал о нашем городе» Кроссворды, ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 74-76. Виртуальное путешествие-экскурсия по центру Санкт-Петербурга.

32. Обзорная экскурсия по городу. Правила поведения на экскурсии. Почему надо сохранять и беречь исторические здания и памятники. Почему надо изучать историю города. Обсуждение.

33. Викторина «Знай и люби свой город». Проведение викторины с использованием настольной игры «Санкт-Петербург». Выбор жюри и подведение итогов. Награждение лучшего знатока города.

2 год обучения. «Петербург – город – музей» (34 ч)

1. Вводное занятие. Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.

2. Санкт-Петербург – город музеев и театров. Пётр I – основатель Кунсткамеры. Понятие экспоната. Местоположение.

3. Музеи на стрелке Васильевского острова Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.

4. Экскурсия в один из музеев Правила поведения во время экскурсии. Правила поведения в автобусе. Правила пешехода. Правила поведения в музее. Почему после экскурсии надо задавать вопросы экскурсоводу.

5. Площадь Искусств Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. . Работа с пособием Дмитриевой стр. 8-9.

6. Михайловский театр. Здание Филармонии Михайловский театр. Архитектор Брюллов. Работа с пособием Дмитриевой стр. 10-11.

7. Михайловский дворец. Русский музей Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии. Работа с пособием Дмитриевой стр.12 – 13. 9

8. Площадь Островского. Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте. Работа с печатным пособием Дмитриевой стр. 15-18.

9. Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр). Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С. С. Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво. Работа с пособием Дмитриевой стр. 19-21.

10. Российская национальная библиотека. Местонахождение. Внешний вид. Архитектор К. И. Росси. Работа с пособием стр. 22-24. Игра «Знай и люби свой город».

11. Елисеевский магазин. Театр комедии. Местоположение театра. Работа с картой. Елисеевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Работа с пособием стр.25-26

12. Театральная площадь. Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал. Работа с пособием стр.28-29

13. Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт – Петербурга». Как одеться в театр? Правила поведения в театре.

14. Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы. СПб – город, открытый для всех. Местоположение Никольского храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитектор С.И. Чевакинский. Местоположение храма святых Петра и Павла. История создания. Архитектор А.П. Брюллов. Работа с пособием стр. 32-33.

15. Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы. Местоположение храмов. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н.В.Васильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский, А. В. Малов, Н. М. Березовский и Г. В. Барановский Работа с пособием стр. 34-36. Портал.

16. Экскурсия в Русский музей. Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею. Работа с пособием Дмитриевой стр. 14.

17. «Мосты повисли над водами...». Мосты через реки и каналы. Город на островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города.

18. Иоанновский мост. Эрмитажный мост. Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость. Работа с пособием стр. 37. Зимняя канавка. Первые каменные мосты в Петербурге. Зимний дворец. Работа с картой. Работа с пособием стр. 37-38. 10

19. Мост Ломоносова. Аничков мост. Фонтанка. М.В. Ломоносов. Зодчий Жан Перроне. Работа с картой. Работа с пособием стр. 39 Невский проспект. Работа с картой. Внешний вид моста. Скульптурная группа. Архитектор Клодт. Работа с пособием стр. 39

20. Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском. Работа с пособием стр. 40-41 Канал Грибоедова. Работа с картой. Устройство подвесных мостов. Работа с пособием стр.41 - 42

21. Мосты через Неву. Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. Работа с пособием стр.44-46. Работа с картой.

22. Мосты через Неву. Продолжение Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид. Работа с пособием стр. 47-48.

23. «В гранит оделася Нева...» Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус? Работа с пособием стр. 50-54

24. «Твоих оград узор чугунный...» Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков). Работа с пособием стр. 55-58.

25. Экскурсия «Мосты повисли над водами...». Конкурс фотографий. Оформление выставки.

26. «Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре». Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Чтение мифов. Конкурс рисунков. Просмотр мультфильмов по мифам Древней Греции.

27. Атланты и кариатиды. Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа. Работа с пособием стр. 60-61

28. Герои мифов в скульптуре. Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома. Работа с пособием стр.62-65

29. Скульптуры – аллегии. Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима. Пособие стр. 66-68

30. Животные в скульптуре. Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Работа с пособием стр. 69-71

31. Звери и птицы Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур. Работа с пособием стр. 71-72 11

32. Фантастические животные. Сфинксы, грифоны. О Древнем Египте. Работа с картой. Значение слов: рельеф, тонна, фараон, гробница. Конкурс рисунков «Моё фантастическое животное».

33. Автобусная экскурсия «Разорванное кольцо» (варианты)

34. Итоговый урок. Урок-викторина. Обобщение и повторение знаний. Игра «Я иду по Санкт-Петербургу».

3 год обучения. «Блистательный Санкт-Петербург» (34 ч)

1. Вводный урок. Река Нева Повторение пройденного во 2 классе. Освоение берегов реки Невы.

2. Жители Невских берегов Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Пособие Дмитриевой стр. 3- 6. Конкурс рисунков: «Игрушка для малыша».

3. Из истории приневских земель Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.

4. Невские крепости. Нотебург. Шлиссельбург. Ниеншанц Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, рязи.

5. Кроншлот. Кронштадт Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.

6. Петропавловская крепость Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, рavelин, кронверк. Постройки внутри крепости. Пособие стр.13-16. Фильм о Петропавловской крепости.

7. Игра «Построй крепость» Сборка макета Петропавловской крепости. (Экскурсия в музей Этнографии)

8. Петропавловский собор История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпигеле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19

9. Домик Петра Первого. Троицкая площадь Местонахождение. Внешний вид. Работа с картой. Троицкая площадь. Первые улицы СПб. Многонациональный Санкт-Петербург. Пособие стр. 20-22

10. Архитектурные стили. Петровское барокко Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Пособие стр.23

11. Меньшиковский дворец Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны. Пособие с. 24-26 12

12. Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Пособие стр.27-29. Ребусы, занимательные задания. Конкурс рисунков.

13. Проект «Праздник» На основании полученных знаний составить сценарий праздника петровских времён. Придумать костюмы, развлечения для детей.

14. Корабли в Петровском Петербурге. Адмиралтейство Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Кораблик на шпигеле. Работа с картой-схемой. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различия внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора. Пособие стр. 30-33

15. Экскурсия. («Меньшиковский дворец» или «Петербург – колыбель Флота»)

16. Александро-Невская лавра Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.

17. Невский проспект Местонахождение. Происхождение названия. Составные части улицы. Транспорт. Невский проспект в середине 18 века. Работа с пособием стр. 38-40.

18. Невский проспект (продолжение) Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Храмы. Мосты и реки. Невский проспект 14 – памятная доска. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту. Видеоэкскурсия. Работа с пособием стр.41

19. Родословная русских царей. Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Пособие стр. 42.

20. Царский двор в правлении Анны Иоанновны Ледяной дом. Нравы той эпохи. Пособие стр.43-44

21. Из истории Зимних дворцов Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту». 22. Русское барокко Государственный Эрмитаж. Интерактивная экскурсия по залам музея. Составление схемы зданий Государственного Эрмитажа и прилегающей территории. Работа с пособием стр.48-49

23. Как учили детей в Петербурге 18 века Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовский дворец. Работа с пособием стр.52-53. Поиск ответов на вопросы. 13

24. Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу и на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Знакомство с нарядами той эпохи по рисункам и картинам художников. Рисование на тему: «Народное гуляние», «Пригласительный билет». Работа с пособием стр. 54-57.

25. Михайловский замок Павла Первого Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому. Работа с пособием стр. 58- 61

26. Из истории пожаров в Санкт-Петербурге Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году. Пособие стр.62-63.

27. Из истории наводнений в Санкт-Петербурге Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Гранитный обелиск на Мойке. Чтение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» (отрывок). Выполнение заданий стр. 62-65. Как защищён город от наводнений в наши дни?

28. Триумфальные Петербурга. арки Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Пособие стр.66-68

29. Триумфальные Петербурга. (продолжение) арки Работа с картой, со схемой. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др. Занимательные задания стр. 69.

30. Классицизм Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба. Пособие стр. 70-71

31. Ансамбли зодчего Росси Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Пособие стр. 71-72. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. Пособие стр.73-74

32. Бал и экскурсия в Елагин дворец

33. Игра «Я иду по Петербургу» Обобщение знаний.

34. Итоговое занятие. Игра по станциям Игра «Знаешь ли ты Петербург».

4 год обучения. «От империи до федерации» (34 ч) 14

1. Вводный урок Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Стиль поведения петербуржцев.
2. Петербург в начале 19 века Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. Пособие Дмитриевой стр. 3-5
3. Пушкинский Петербург Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музейквартира Пушкина Мойка 12. Пособие стр. 6-8
4. Петербург – литературный город Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века. Пособие стр. 9-10
5. Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда. Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие стр. 11-13
6. Доходные дома Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Пособие стр. 14
7. Стиль эклектика. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана. Пособие стр. 15-16. Занимательные задания на узнавание архитектурных стилей барокко, классицизм, ампир, эклектика. Примеры зданий, выполненных в этих стилях.
8. Петербург на рубеже 19-20 веков Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн» Пособие стр. 17-18
9. Стиль модерн. Дом компании Зингер. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Значение слов: валькирия, гарпун, Скандинавия. Пособие стр. 18-20
10. Городская жизнь в 19 веке Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятия: торцовая мостовая, съезжий дом. Первый водопровод. Пособие стр. 21-25
11. Транспорт в Петербурге. Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двухколеска при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога. Пособие стр. 26-29 15
12. Петербург – военная столица. Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В. П. Стасов. Казармы Павловского полка. Стиль ампир. Михайловский манеж. Мраморный дворец. Пособие стр. 30-33
13. Чему и как учили детей в Петербурге 19 века. Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Пособие стр. 34-37
14. Конкурс кроссвордов «Петербург 18-19 веков» Занимательные задания, ребусы, загадки, тесты.
15. Пригороды СанктПетербурга Ленинградская область. Работа с картой. Дворцовопарковые ансамбли пригородов СанктПетербурга.
16. Стрельна Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Пособие стр. 38-39
17. Константиновский дворец История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер, балюстрада. Разрушение и восстановление дворца. Пособие стр. 40-41 Работа с картой-схемой.
18. Петергоф Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний

парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. Пособие стр. 42-45

19. Большой дворец и фонтаны Петергофа Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Изумительные интерьеры Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Второе «имя» Петергофа. Рисование на тему: «Мой любимый фонтан». Пособие стр. 46-48.

20. Ломоносов (Ораниенбаум) О князе Меншикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. Пособие стр. 49- 50.

21. Ломоносов (Ораниенбаум). Храмы города А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Катальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: мозаика, смальта. Пособие стр. 51-52

22. Пушкин (Царское Село) Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Картуш. Знаменитая Янтарная комната. Пособие стр. 53-56 16

23. Экскурсия в Царское Село Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин.

24. Павловск Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки. Пособие стр. 58-61

25. Прогулка по Александровскому парку Работа с картой схемой. Занимательные задания на запоминания, на узнавание. Интерактивная экскурсия.

26. Гатчина Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Пособие стр. 62-63

27. Квест-игра по Гатчинскому парку Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И. П. Витали. Вопросы и задания стр. 64-65

28. Составление эссе по пригородам Петербурга Работа с контурной картой. Просмотр видеоматериалов.

29. Архитектура Петрограда – Ленинграда Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой. Пособие стр. 66-67

30. Конструктивизм Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампи́р». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы. Пособие стр. 68-69

31. Ленинград – город – герой. Ленинград в первые недели ВОВ. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвящённые ВОВ и блокаде. Знаменитые Ленинградцы. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы». Пособие стр. 70-73

32. Экскурсия в государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда Обмен мнениями. Конкурс рисунков.

33. Вопросы и задания Работа с пособием стр. 74 - 78 (итоговое занятие)

34. Викторина «Знаете ли Изменения в жизни страны 12 июня 1991 года. вы свой город?» Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Знаменитые петербуржцы.

КАЛЕНАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1–4 классы)

1 класс

№	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Наш город – Санкт-Петербург.	1
3	Крепость на Заячьем острове	1
4	Домик Петра Первого. Троицкая площадь	1
5	Петропавловский собор.	1
6	Адмиралтейская верфь.	1
7	Здание Адмиралтейства.	1
8	Летний сад.	1
9	Летний дворец.	1
10	Дворцовая площадь.	1
11	Зимний дворец.	1
12	Эрмитаж - музей в Зимнем дворце.	1
13	Эрмитаж - музей в Зимнем дворце Малый Эрмитаж.	1
14	Арка Главного штаба. Александровская колонна	1
15	Стрелка Васильевского острова.	1
16	Стрелка Васильевского острова.	1
17	Сенатская площадь.	1
18	Сенатская площадь	1
19	Исаакиевская площадь	1
20	Исаакиевская площадь.	1
21	Исаакиевский собор	1
22	Невский проспект.	1
23	Невский проспект.	1
24	Казанский собор.	1
25	Храм Воскресения Христова(Спас на крови).	1
26	Гостиный двор. Городская дума.	1
27	Аничков дворец.	1
28	Аничков мост. Скульптурные группы.	1
29	Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг Город на островах.	1
30	Символы Санкт-Петербурга: гимн Гимн Петербурга.	1
31	Итоговое занятие «Что я узнал о нашем городе»	1
32	Обзорная экскурсия по городу.	1
33	Викторина «Знай и люби свой город».	1
	Итого	33

2 класс

№	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Санкт-Петербург – город музеев и театров. Пётр I – основатель Кунсткамеры.	1
3	Музеи на стрелке Васильевского острова Первый музей России – Кунсткамера.	1
4	Экскурсия в один из музеев.	1
5	Площадь Искусств	1

6	Михайловский театр.	1
7	Михайловский дворец. Русский музей	1
8	Площадь Островского. Русский драматург А. Н. Островский.	1
9	Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр).	1
10	Российская национальная библиотека.	1
11	Елисеевский магазин. Театр комедии.	1
12	Театральная площадь.	1
13	Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт – Петербурга».	1
14	Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы. СПб – город, открытый для всех.	1
15	Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы.	1
16	Экскурсия в Русский музей.	1
17	«Мосты повисли над водами...».	1
18	Иоанновский мост. Эрмитажный мост. Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость.	1
19	Мост Ломоносова. Аничков мост. Фонтанка.	1
20	Мосты через Мойку.	1
21	Мосты через Неву.	1
22	Мосты через Неву.	1
23	«В гранит оделася Нева...»	1
24	«Твоих оград узор чугунный...»	1
25	Экскурсия «Мосты повисли над водами...».	1
26	«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре».	1
27	Атланты и кариатиды.	1
28	Герои мифов в скульптуре.	1
29	Скульптуры – аллегии. Мифы Древнего Рима.	1
30	Животные в скульптуре.	1
31	Звери и птицы Скульпторы – анималисты.	1
32	Фантастические животные. Сфинксы, грифоны.	1
33	Автобусная экскурсия «Разорванное кольцо»	1
34	Итоговый урок.	1
	ИТОГО	34

3 класс

№	Тема	Всего часов
1	Вводный урок.	1
2	Жители Невских берегов	1
3	Из истории приневских земель	1
4	Невские крепости. Нотебург. Шлиссельбург. Ниеншанц	1
5	Кроншлот. Кронштадт	1
6	Петропавловская крепость	1
7	Игра «Построй крепость»	1
8	Петропавловский собор История создания.	1
9	Домик Петра Первого. Троицкая площадь	1
10	Архитектурные стили. Петровское барокко	1
11	Меньшиковский дворец	1
12	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого	1
13	Проект «Праздник»	1
14	Корабли в Петровском Петербурге. Адмиралтейство	1

15	Экскурсия. («Меньшиковский дворец» или «Петербург – колыбель Флота»)	1
16	Александров-Невская лавра	1
17	Невский проспект	1
18	Невский проспект	1
19	Родословная русских царей.	1
20	Царский двор в правлении Анны Иоанновны	1
21	Из истории Зимних дворцов Шесть Зимних дворцов.	1
22	Русское барокко Государственный Эрмитаж.	1
23	Как учили детей в Петербурге 18 века	1
24	Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков	1
25	Михайловский замок Павла Первого	1
26	Из истории пожаров в Санкт-Петербурге	1
27	Из истории наводнений в Санкт-Петербурге	1
28	Триумфальные арки Петербурга.	1
29	Триумфальные арки Петербурга.	1
30	Ансамбли зодчего Росси	1
31	Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси.	1
32	Бал и экскурсия в Елагин дворец	1
33	Игра «Я иду по Петербургу» Обобщение знаний.	1
34	Итоговое занятие.	1
	Итого	34

4 класс

№	Тема	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Петербург в начале 19 века	1
3	Пушкинский Петербург	1
4	Петербург – литературный город	1
5	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	1
6	Доходные дома	1
7	Стиль эклектика.	1
8	Петербург на рубеже 19-20 веков	1
9	Стиль модерн. Дом компании Зингер.	1
10	Городская жизнь в 1819 веках	1
11	Транспорт в Петербурге.	1
12	Петербург – военная столица.	1
13	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.	1
14	Конкурс кроссвордов «Петербург 18-19 веков»	1
15	Пригороды СанктПетербурга Ленинградская область.	1
16	Стрельна	1
17	Константиновский дворец	1
18	Петергоф	1
19	Большой дворец и фонтаны Петергофа	1
20	Ломоносов (Ораниенбаум)	1
21	Ломоносов (Ораниенбаум). Храмы города	1
22	Пушкин (Царское Село)	1
23	Экскурсия в Царское Село	1
24	Павловск	1

25	Прогулка по Александровскому парку	1
26	Гатчина	1
27	Квест-игра по Гатчинскому парку	1
28	Составление эссе по пригородам Петербурга	1
29	Архитектура Петрограда – Ленинграда	1
30	Конструктивизм	1
31	Ленинград – город – герой.	1
32	Экскурсия в государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда Обмен мнениями.	1
33	Вопросы и задания	1
34	Викторина «Знаете ли Изменения в жизни страны 12 июня 1991 года. вы свой город?»	1
	Итого	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дмитриева Е.В. Санкт- Петербург. Выпуски 1, 2, 3, 4. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. СПб: Корона принт

Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Истории Деда Краевода.–СПб: Корона принт

Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Новые истории Деда Краевода.–СПб: Корона принт

Л.К. Ермакова И.М. Лебедев «Чудесный город» Петербургская тетрадь, Санкт-Петербург

Р.П. Андреева «Прогулки по Санкт-Петербургу» Справочник-путеводитель по истории города 1-4 классы

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru>
- Технические средства обучения:
- компьютер;
- медиапроектор;
- документ-камера.