

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 354 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1
«31» августа 2026
Председатель

И.Э. Кашенова

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по
УВР
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
«___» _____ 2026

Е.Л. Кот

УТВЕРЖДЕНА

приказом и.о. директора
ГБОУ школы №354
Московского района
Санкт-Петербурга
№238-ОД от «31»08.2026

И.Э. Кашенова

**Кашенова Инесса
Эрвиновна**

Digitally signed by Кашенова Инесса

Эрвиновна

DN: cn=Кашенова Инесса Эрвиновна, c=RU,
o=ГБОУ школа №354 Московского района г.
Санкт-Петербурга, ou=И.о. директора школы,
email=school354-spb@mail.ru

Date: 2026.09.11 12:05:58 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 5-9 классов

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга на уровне основного общего образования разработана на основе ФГОС ООО.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусства и культуры, созданной людьми культурной среды, которая называется ноосферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Культурная среда — ноосфера — опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой духовной среды и с социумом.

Цели изучения предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в системе основного общего образования.

Курс должен способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; работать с источниками информации о городе; применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

Совершенствовать общеучебные умения;

Выражать впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт-Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения истории и культуры Санкт-Петербурга – 153 часа: в 5 классе – 17 часов, в 6-9 классах – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Введение. Город – назначение (функция), структура. Основные этапы развития города. День рождения и место рождения города. Имя города. Крепость Санкт – Петербург (Петропавловская). Символы Петербурга (герб, флаг, гимн,) Эмблемы Санкт – Петербурга. Река Нева: история названия, исток и устье, рукава, притоки, протоки. Мойка, Охта, Фонтанка, Карповка и др. реки. Каналы. Город на островах. Количество островов. Острова невиской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров и др. Троицкая площадь. Наш край на карте России. Природа края: растительный, животный мир, птицы, рыбы. Климат. Наводнения. Белые ночи.

Раздел I. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга (12 часов). Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды. Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Подлинные сфинксы. Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Верстовые столбы Петергофской дороги. Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии. Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге. Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники,

напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга. Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре. Нарвские триумфальные ворота

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1 Вводное повторение. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Конные монументы нашего города. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба. Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре. Повторение и обобщение

РАЗДЕЛ 2 Наследие средневековья и наследие Петербурга. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Петербургские ученые — исследователи Средневековья.

РАЗДЕЛ 3 Наследие Византии, православной Руси, Петербурга. Вступление: значение наследия Византии для всего мира, для Руси Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга. Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже, РНБ, Русском музее. Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им. Внешний облик и внутреннее убранство петербургских православных храмов. Особенности иконы как произведения искусства. Русский музей - хранитель бесценных произведений иконописного

искусства. Развитие мозаичного искусства в Петербурге. Роль М.В. Ломоносова. Исаакиевский собор и «Спас-на-Крови» как памятники мозаичного искусства. Монастыри на территории нашего края. Подлинные памятники (археологические) на территории края (Старая Ладога), в музеях.

РАЗДЕЛ 4 Наследие Европы и наследие Петербурга. Памятники, напоминающие о взаимоотношениях со шведами. Наследие Европы V—XIV веков. Подлинные памятники Западной Европы в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Традиции рыцарской культуры, (гербы, рыцарство, замки); Готический и романский архитектурные стили. Мальтийский орден. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, мусульманская мечеть. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении интерьеров. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. Петербургские памятники, напоминающие о западноевропейской культуре. Петербург — город, создаваемый всей Россией, «всем миром». Связи Петербурга с другими городами России, мира.

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА. Из глубины веков... (VIII—IX вв.). Древняя Ладога. Какие деревни располагались по берегам Невы до основания Петербурга. Под властью Шведского королевства. Как Россия вернула приневские земли?

РАЗДЕЛ 2. Санкт-Петербург – столица Российской империи. Основание города Санкт-Петербурга. Кронштадт. Шлиссельбургская крепость. Петропавловская крепость. Адмиралтейство. Первые верфи города Санкт-Петербург — новая столица России. Летний сад. Домик Петра. По какому плану строился город на Васильевском острове. Здание 12 коллегий. Какие центры просвещения были в Петербурге. Кунсткамера. Жизнь первых петербуржцев. Наследие причудливого века. Дворцы барокко. Во главе российского образования, просвещения, науки. Первые русские академики и их деяния. Рядовые жители Санкт-Петербурга. Столичный город при Екатерине II. Императорский двор — законодатель моды в России. Зимний дворец. Эрмитаж. Дворцовая площадь. Памятник Петру I. Центр просвещения умов. Памятник Екатерине II. Повседневная культура петербуржцев. Санкт-Петербург времён Павла — великого князя и императора. Ансамбль Инженерного (Михайловского замка). Жизнь нашего края в XVIII веке. «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга.

8 КЛАСС

СПб – столица Российской империи. Императоры Александр¹ и Николай 1. Памятники им. Царские и великокняжеские дворцы. Здания Сената и Синода, Главного штаба. Создатели этих памятников. Главные православные соборы России, роль религии в жизни петербуржцев. Петербург – военная столица: топонимы и памятники, напоминающие об этом.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 100-летнего юбилея СПб, победа в Отечественной войне 1812 года, наводнение 1824 года, восстание декабристов, открытие Царскосельской и Николаевской железной дороги. Открытие Эрмитажа для посетителей.

Петербург – среда обитания горожан. Карта Петербурга к 1854 году. Облик города и горожан по изобразительным источникам, по сохранившимся ансамблям. Состав населения столицы. Благоустройство города (мост через Неву, торцовые мостовые, первые тротуары, газовые фонари, общественные кареты).

Петербург – центр образования и науки. Царскосельский лицей, гимназии, Горный институт, Технологический институт, РНБ. Мемориальные доски, памятники, рассказывающие о жизни и деятельности ученых первой половины 19 века.

Петербург – центр культуры. Петербургские особняки-памятники дворянской культуры. Увлечение античностью, салоны. Балы, маскарады в особняках.

Петербург – торгово-промышленный центр России. Александровский завод, ансамбль Стрелки Васильевского острова, Пассаж, Московский вокзал.

Петербург – столица империи. Императоры Александр 2, Александр 3. Памятники императорам, царские дворцы.

События в жизни города и памятники этим событиям. Террористические акты. Первая конка, первый полуденный выстрел. Открытие катков, спортивные соревнования. Первое фотоателье, телеграф, электрические фонари.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1894г. Связь между островами. Многоликий образ города по изобразительным источникам, фото. Состав населения. Благоустройство города: первое асфальтовое покрытие, первый водопровод, телефон. Места отдыха горожан.

Петербург – экономический центр России. Обуховский завод. Новый торговый порт на Гутуевском острове, новые ж. д. вокзалы, банки. Предприниматели.

Петербург – центр образования, науки. Политехнический институт, Электротехнический институт; реальные и коммерческий училища; Высшие Бестужевский курсы.

Петербург – центр художественной культуры. Музеи-квартиры Некрасова, Достоевского, Римского-Корсакова. Композитор Чайковский, балетмейстер М. Петипа. Выставки художников-передвижников.

Петербург – столица империи. Николай 2. Памятные места города, связанные с его жизнью и деятельностью.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 200-летия СПб, последний костюмированный бал в Зимнем дворце, 200-летие победы под Полтавой. Автомобиль, трамвай. Изобретение радио. Открытие музея императора Александра 3.

Русско-японская война и ее «отголоски» в СПб. Революция годов, Февральская революция. Памятные места, связанные с этими событиями.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1917 году. Облик города и горожан по фотографиям, сохранившимся городским объектам. Благоустройство города, места отдыха и развлечений.

Петербург – экономический центр России. Промышленное развитие города. Банки. Предприниматели, инженеры. Промышленные предприятия в условиях войны.

Петербург – Петроград – центр образования и науки. Памятные места города, напоминающие о сложившейся системе образования, и жизни и деятельности выдающихся людей (И. Павлов, В. Вернадский, Ф. Эрисман).

Петербург – центр художественной культуры. Памятные литературные места города (А. Блок, А. Куприн, Н. Гумилев). Разнообразие театров, петербургские зрители.

Первый сеанс в «Аквариуме». Кинотеатры города. Петербургские художники, скульпторы.

Петербург – центр архитектурного искусства. Стиль модерн. Архитекторы Лидваль, А. Гоген, Васильев.

9 КЛАСС

Петроград - Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм,

НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования:

воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности. Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар

радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров.

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Ленинград – город-герой. Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Современный Санкт-Петербург. Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. Городские события (открытие ленинградского

метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда. Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода. Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн е работы	Практически е работы	
1	Раздел I. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга. Тема 1: «Петербург - один из известных научных центров востоковедения». Тема 2: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы». Тема 3. ««Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге».	9	1		
2	Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга. Тема 4. «Мир образования и науки». Тема 5. «Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге». Тема 6. ««Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах». Тема 7. ««Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях».	8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0	

6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	Влияние Античной культуры на внешний облик Санкт-Петербурга	8	1		
2	Отголоски культуры Средневековья в облике Санкт-Петербурга	3	0		
3	Наследие Византийской культуры во внешнем облике Санкт- Петербурга	10	1		
4	Влияние различных культур на внешний облик Санк-Петербурга	13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга	5	1		
2	Раздел 2. Первоначальный Петербург	29	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	Внешний облик Санкт-Петербурга в первой половине XIX века	8	1		
2	Образование, просвещение и наука в Санкт-Петербурге в XIX веке	8	1		
3	Жизнь в Петербурге в XIX веке	10	1		
4	Изменения, произошедшие в Петербурге к концу XIX века	8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн е работы	Практически е работы	
1	Октябрьская революция 1917 года и ее последствия	5	1		
2	Образование, просвещение и наука после революции 1917 года. Повседневная жизнь горожан	6	1		
3	Ленинград в годы Великой Отечественной войны	5	0		
4	Развитие Ленинграда в послевоенный период	10	1		
5	Санкт-Петербург в конце XX – начале XI века	8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Город на воде	1			https://m.edsoo.ru/GFRCHC7M3
2	Острова Невской дельты	1			https://m.edsoo.ru/WKWOYDS9J
3	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1			https://m.edsoo.ru/0HQHFSGQL
4	Введение. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга	1			https://m.edsoo.ru/AI9L3HGYB
5	Петербургские сфинксы	1			https://m.edsoo.ru/VHF1PETPL
6	"Отголоски" Древнего Египта в архитектуре Петербурга	1			https://m.edsoo.ru/JHD81RKY7
7	"Отзвуки" культуры Междуречья в Петербурге	1			
8	Сказочный "зверинец" в Петербурге	1			
9	Петербургскиеobelisks	1			

10	Египетский зал Эрмитажа	1			
11	Повторение Из глубины тысячелетий	1			
12	Введение. Античное наследие и наследие Петербурга	1			
13	Из истории античных коллекций Петербурга	1			
14	Античная коллекция Эрмитажа	1			
15	Памятники не богам, а обычным людям	1			
16	Памятники не богам, а обычным людям	1			
17	Подведем итог. Санкт-Петербург - город музеев	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0	

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях	1			
2	Создатели скульптурного убранства Петербурга.	1			
3	Конные монументы нашего города	1			
4	Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира	1			
5	Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота. Арка Главного штаба	1			

6	Ростральные е колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре	1			
7	Повторение и обобщение	1	1		
8	Наш край - участник истории средних веков	1			
9	Наш край - часть России и Европы	1			
10	Петербургские ученые — исследователи Средневековья, от средневековья до наших дней. Петербург - центр науки о средневековье	1			
11	Вступление: значение наследия Византии для всего мира, для Руси. Преемственность в религиозной культуре Византии — Московской Руси — Петербурга.	1			

12	Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже, РНБ, Русском музее. Наследие Византии	1			
13	Святые покровители нашего края и памятники, посвященные им	1			
14	Внешний облик и внутреннее убранство петербургских православных храмов	1			
15	Особенности иконы как произведения искусства	1			
16	Русский музей - хранитель бесценных произведений иконописного искусства	1			
17	Развитие мозаичного искусства в Петербурге	1			
18	Роль М.В. Ломоносова	1			

19	Исаакиевский собор и «Спас-на-Крови» как памятники мозаичного искусства	1	1		
20	Монастыри на территории нашего края	1			
21	Подлинные памятники (археологические) на территории края (Старая Ладога), в музеях	1			
22	Памятники, напоминающие о взаимоотношениях со шведами	1			
23	Наследие Европы V— XIV веков	1			
24	Подлинные памятники Западной Европы в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке	1			
25	Традиции рыцарской культуры, (гербы, рыцарство, замки)	1			

26	Готический и романский архитектурные стили	1			
27	Мальтийский орден	1			
28	Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, мусульманская мечеть	1			
29	Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении интерьеров	1			
30	Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже	1			
31	Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре	1			

32	Петербургские памятники, напоминающие о западноевропейской культуре	1			
33	Петербург — город, создаваемый всей Россией, «всем миром»	1	1		
34	Связи Петербурга с другими городами России, мира	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Из глубины веков... (VIII—IX вв.)	1			
2	Древняя Ладога	1			
3	Какие деревни располагались по берегам Невы до основания Петербурга	1			
4	Под властью Шведского королевства	1			
5	Как Россия вернула приневские земли?	1			
6	Основание города Санкт-Петербурга	1	1		
7	Кронштадт. Шлиссельбургская крепость.	1			

8	Петропавловская крепость.	1			
9	Адмиралтейство. Первые верфи города	1			
10	Санкт-Петербург — новая столица России	1			
11	Летний сад. Домик Петра	1			
12	По какому плану строился город на Васильевском острове	1			
13	Здание 12 коллегий	1			
14	Какие центры просвещения были в Петербурге. Кунсткамера.	1			
15	Жизнь первых петербуржцев	1			
16	Новой столице быть!	1			
17	Наследие причудливого века.	1	1		
18	Дворцы барокко.	1			
19	Во главе российского	1			

	образования, просвещения, науки				
20	Первые русские академики и их деяния	1			
21	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1			
22	Столичный город при Екатерине II	1			
23	Императорский двор — законодатель моды в России	1			
24	Зимний дворец. Эрмитаж. Дворцовая площадь.	1			
25	Памятник Петру I	1			
26	Центр просвещения умов. Памятник Екатерине II	1			
27	Повседневная культура петербуржцев	1			
28	Санкт-Петербург времён Павла — великого князя и императора	1			

29	Ансамбль Инженерного (Михайловского замка)	1	1		
30	Жизнь нашего края в XVIII веке	1			
31	Жемчужное ожерелье Санкт- Петербурга	1			
32	Жемчужное ожерелье Санкт- Петербурга	1			
33	Повторение	1			
34	Повторение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Карта и облик Петербурга первой половины XIXв	1			
2	Императорский город. Здания Сената и Синода, Главного штаба.	1			
3	Уникальность облика главных православных храмов	1			
4	Роль религии в жизни петербуржцев.	1			
5	Петербург – военная столица. Расквартирование войск.	1			
6	Столица — центр управления империей	1	1		
7	Триумфальные арки Петербурга	1			
8	Колонны, обелиски, памятники.	1			
9	Город — центр российского образования и просвещения.	1			
10	Город - центр российского образования и просвещения.	1			
11	Городцентр Российской науки.	1			
12	Литературный Петербург	1			
13	Театральный и музыкальный Петербург	1			
14	Санкт-Петербург — город Мастеров	1			

	кисти и резца				
15	Город архитектурных шедевров	1			
16	Деловой Петербург	1			
17	Повседневная жизнь петербуржцев	1	1		
18	Петербургские традиции	1			
19	Изменения на карте и облике города	1			
20	Места отдыха и развлечения горожан	1			
21	Столица империи в период Александра III	1			
22	Санкт-Петербург - промышленный центр Европы и России	1			
23	Санкт-Петербург - финансовая и торговая столица России.	1			
24	Город учебных заведений и центров просвещения.	1	1		
25	Город технических новинок и научных открытий.	1			
26	Памятные и литературные места города.	1			
27	Петербургский театральный, музыкальный мир и кино.	1			
28	Центры художественной культуры в столице	1			
29	Многоликий архитектурный облик Санкт Петербурга	1	1		
30	Жизнь нашего края в 19 - начале 20-го века.	1			
31	Вокруг Петербурга	1			

32	Вокруг Петербурга	1			
33	Повторение	1			
34	Повторение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Петроград – участник Февральской революции	1			
2	Петроград - колыбель Октября	1			
3	В истории города - история страны	1			
4	Урок-обобщение по теме	1			
5	Облик Ленинграда – зеркало эпохи	1			
6	Ленинград – экономический центр социалистического государства	1	1		
7	Ленинград – центр советского образования и просвещения	1			
8	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	1			
9	Ленинград – художественный	1			

	центр				
10	Место жительства – Петроград-Ленинград	1			
11	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде	1			
12	Ленинград в годы Великой Отечественной войны	1			
13	Ленинград в годы Великой Отечественной войны	1			
14	Ленинград в годы Великой Отечественной войны	1			
15	Подвиг восстановления	1			
16	Урок-обобщение по теме	1			
17	Ленинград в 40-50е годы	1	1		
18	Ленинград – город новостроек	1			
19	Ленинград – промышленный центр	1			
20	Ленинград – центр образования, просвещения, науки	1			

21	Город творческой интеллигенции	1			
22	Театральное искусство в Ленинграде	1			
23	Кинематографическое искусство в Ленинграде	1			
24	Ленинградцы: их быт и проблемы	1	1		
25	Ленинградцы: их быт и проблемы	1			
26	Ленинград – транспортный узел	1			
27	Ленинградская область в советское время	1			
28	Санкт-Петербург - уникальный город	1			
29	Санкт-Петербург - объект всемирного культурного наследия	1	1		
30	Санкт-Петербург - город больших возможностей	1			
31	Обобщающий урок по курсу	1			
32	Итоговый урок по курсу	1			

33	Резервный урок	1			
34	Резервный урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в про-грамме;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

-узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

-рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

-обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

-используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

-применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

-сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

-комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

-обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

-извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

-при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

-при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения; - в стремлении применить свои знания в реальной жизни; - в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб, СММО Пресс, 2010;
2. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1. Учебник для 5 класса - СПб: СММО Пресс, 2015
3. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова ПН, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург - город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2012. '
4. 8 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 2 (с древнейших времен до конца 18 века); СПб СММО Пресс , 2011 г.; 8 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 2 (XIX — начало XX вв.) СПб СММО Пресс, 2011 г.;
5. 9 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 3 (XX век— начало XXI века) СПб СММО Пресс, 2011 г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/>