

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Московского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №354**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №12
от «07» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы
№354



Шнырикова Л.А.

Приказ №52-ОД
от «07» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4628762)**

**внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 8 классов**

Составитель:
Толчаинова М.А.
Учитель английского языка
Без категории

Санкт-Петербург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база к пояснительной записке рабочей программы.

1. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1. Последнее обновление 27.12.2009 г. Федеральный компонент государственного стандарта;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
5. УМК 8 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 2 (с древнейших времен до конца 18 века); СПб СМИО Пресс, 2011 г.; 8 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 2 (XIX — начало XX вв.) СПб СМИО Пресс, 2011 г.; 9 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 3 (XX век — начало XXI века) СПб СМИО Пресс, 2011 г

Общая характеристика программы.

Рабочая программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе ФГОС, учебного плана, с учётом авторской программы по предмету «История и культура Санкт-Петербурга», 8 класс по программе Л.К.Ермолаевой. (Допущено исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию СПб СМИО Пресс 2009).

Программа адресована учащимся 8-го класса ГБ ОУ СОШ № 354 с разноуровневой подготовкой. Выбор данной программы и УМК обусловлен особенностью класса и материальной базой школы.

Место предмета в учебном плане.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусства и культуры, созданной людьми культурной среды, которая называется ноосферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Культурная среда — ноосфера — опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой духовной среды и с социумом.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, итого 34 ч за учебный год. Дополнительное время для обучения может быть выделено за счёт резерва времени в базисном учебном плане, уплотнения часов и индивидуальных дополнительных занятий во второй половине дня (экскурсий, выставок и пр.)

Программой предусмотрено проведение: проверочных работ, творческих – проектных работ, докладов и презентаций.

Цели изучения предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в системе основного общего образования.

Курс должен способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; работать с источниками информации о городе; применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выражать впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Личностные и метапредметные и предметные результаты курса.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика продемонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 8 классов

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них, как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения; - в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- принятие учебной цели;
- выбор способов деятельности;
- планирование организации контроля труда; *Познавательные УУД:*
- сравнение;
- анализ;
- систематизация;
- мыслительный эксперимент;
- практическая работа;
- усвоение информации с помощью компьютера;
- работа со справочной литературой; • работа с дополнительной литературой.

Коммуникативные УУД:

- умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.
- умение выделять главное из прочитанного;
- слушать и слышать собеседника, учителя; • задавать вопросы на понимание, обобщение *Личностные УУД:*

Личностные УУД:

- самопознание;
- самооценка;

- личная ответственность;
- адекватное реагирование на трудности.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы. 1.

Учебники, допущенные к использованию

Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

2. 8 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 2 (с древнейших времен до конца 18 века); СПб СМИО Пресс, 2011 г.; 8 класс Ермолаева Л. К., Учебник. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 2 (XIX — начало XX вв.) СПб СМИО Пресс, 2011 г.;

3. Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Учебно-методический комплект для учителя и для учеников.

1. Используются следующие средства обучения:
2. Дидактические материалы к курсу
3. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».
4. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
5. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СПб – столица Российской империи. Императоры Александр I и Николай I. Памятники им. Царские и великокняжеские дворцы. Здания Сената и Синода, Главного штаба. Создатели этих памятников. Главные православные соборы России, роль религии в жизни петербуржцев. Петербург – военная столица: топонимы и памятники, напоминающие об этом.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 100-летнего юбилея СПб, победа в Отечественной войне 1812 года, наводнение 1824 года, восстание декабристов, открытие Царскосельской и Николаевской железной дороги. Открытие Эрмитажа для посетителей.

Петербург – среда обитания горожан. Карта Петербурга к 1854 году. Облик города и горожан по изобразительным источникам, по сохранившимся ансамблям. Состав населения столицы. Благоустройство города (мост через Неву, торцовые мостовые, первые тротуары, газовые фонари, общественные кареты).

Петербург – центр образования и науки. Царскосельский лицей, гимназии, Горный институт, Технологический институт, РНБ. Мемориальные доски, памятники, рассказывающие о жизни и деятельности ученых первой половины 19 века.

Петербург – центр культуры. Петербургские особняки-памятники дворянской культуры. Увлечение античностью, салоны. Балы, маскарады в особняках.

Петербург – торгово-промышленный центр России. Александровский завод, ансамбль Стрелки Васильевского острова, Пассаж, Московский вокзал.

Петербург – столица империи. Императоры Александр 2, Александр 3. Памятники императорам, царские дворцы.

События в жизни города и памятники этим событиям. Террористические акты. Первая конка, первый полуденный выстрел. Открытие катков, спортивные соревнования. Первое фотоателье, телеграф, электрические фонари.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1894г. Связь между островами. Многоликий образ города по изобразительным источникам, фото. Состав населения. Благоустройство города: первое асфальтовое покрытие, первый водопровод, телефон. Места отдыха горожан.

Петербург – экономический центр России. Обуховский завод. Новый торговый порт на Гутуевском острове, новые ж. д. вокзалы, банки. Предприниматели.

Петербург – центр образования, науки. Политехнический институт, Электротехнический институт; реальные и коммерческий училища; Высшие Бестужевский курсы.

Петербург – центр художественной культуры. Музеи-квартиры Некрасова, Достоевского, Римского-Корсакова. Композитор Чайковский, балетмейстер М. Петипа. Выставки художников-передвижников.

Тема 7. Наследие Петербурга (г. г.)

Петербург – столица империи. Николай 2. Памятные места города, связанные с его жизнью и деятельностью.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 200-летия СПб, последний костюмированный бал в Зимнем дворце, 200-летие победы под Полтавой. Автомобиль, трамвай. Изобретение радио. Открытие музея императора Александра 3.

Русско-японская война и ее «отголоски» в СПб. Революция годов, Февральская революция. Памятные места, связанные с этими событиями.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1917 году. Облик города и горожан по фотографиям, сохранившимся городским объектам. Благоустройство города, места отдыха и развлечений.

Петербург – экономический центр России. Промышленное развитие города. Банки. Предприниматели, инженеры. Промышленные предприятия в условиях войны.

Петербург – Петроград – центр образования и науки. Памятные места города, напоминающие о сложившейся системе образования, и жизни и деятельности выдающихся людей (И. Павлов, В. Вернадский, Ф. Эрисман).

Петербург – центр художественной культуры. Памятные литературные места города (А. Блок, А. Куприн, Н. Гумилев). Разнообразие театров, петербургские зрители.

Первый сеанс в «Аквариуме». Кинотеатры города. Петербургские художники, скульпторы.

Петербург – центр архитектурного искусства. Стиль модерн. Архитекторы Лидваль, А. Гоген, Васильев.

Влияние Петербурга на губернию. Формирование дачных районов. Курорты на территории нашего края.

Формы проведения занятий: уроки-игры, рассказы, беседы, уроки-практикумы, деловые, ролевые и ситуационные игры, брейн-ринги.

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1.	Карта и облик Петербурга первой половины XIXв		
2.	Императорский город. Здания Сената и Синода, Главного штаба.		
3.	Уникальность облика главных православных храмов		
4.	Роль религии в жизни петербуржцев.		
5.	Петербург – военная столица. Расквартирование войск.		
6.	Столица — центр управления империей		
7.	Триумфальные арки Петербурга		
8.	Колонны,obelisks, памятники.		
9.	Город — центр российского образования и просвещения.		
10.	Город - центр российского образования и просвещения.		
11.	ГородцентрРоссийскойнауки.		
12.	ЛитературныйПетербург		
13.	Театральный и музыкальныйПетербург		
14.	Санкт-Петербург — город Мастеров кисти и резца		
15.	Городархитектурныхшедевров		
16.	ДеловойПетербург		
17.	Повседневнаяжизньпетербуржцев		
18.	Петербургскиетрадиции		
19.	Изменения на карте и облике города		
20.	Места отдыха и развлечения горожан		
21.	Столица империи в период Александра III		
22.	Санкт-Петербург - промышленный центр Европы и России		
23.	Санкт-Петербург - финансовая и торговая столица России.		
24.	Город учебных заведений и центров просвещения.		
25.	Город технических новинок и научных открытий.		
26.	Памятные и литературные места города.		
27.	Петербургский театральный, музыкальный мир и кино.		
28.	Центры художественной культуры в столице		

29.	Многоликий архитектурный облик Санкт Петербурга		
30.	Жизнь нашего края в 19 - начале 20- го века.		
31.	ВокругПетербурга		
32.	ВокругПетербурга		
33.	Повторение		
34.	Повторение		
	Итого: 34 часа		